

De best verkochte tv-series van

NL Bron: bol.com



Game of Thrones 4
Fantasyserie met veel bloed en bloot. Op HBO en op dvd € 39,99.

1

Downton Abbey 5
Britse adellijke familie belandt in de roaring twenties. Twee dvd-boxen van € 9,99 en € 15,99.

2

Divorce 3
Komisch drama van RTL. Gescheiden mannen wonen in een villa. Op RTL XL en op dvd € 19,99.

3



Lekker ding met een dirigeerstokje

Gael García Bernal

In *Mozart in the Jungle* speelt de Mexicaanse acteur Bernal een temperamentvolle dirigent.

De mooie, wilde jongen met de groene ogen. Als Octavio in *Amores Perros* (2000) en als de wilde Julio Zapata in *Y tu mamá también* (2001) wist de jonge Gael García Bernal het filmpubliek meteen te charmeren. Kort daarna speelde hij, twee keer achter elkaar, opnieuw een onstuimig type: de revolutionair Che Guevara, eerst in de tv-serie *Fidel* (2002) en later in *The Motorcycle Diaries* (2004).

Wat dat betreft is Bernal perfect gecast om in de nieuwe, komische HBO-dramaserie *Mozart in the Jungle* de rol van de exotische orkestmeester Rodrigo te spelen. In de tiendelige serie - gebaseerd op de memoires van Blair Tindall, een hoboïste die zelf meewerkte aan de serie - moet de jonge Rodrigo het wat uitgebuste New Yorkse symfonie-orkest nieuw leven inblazen. Dat doet hij met onorthodoxe methodes. Zolaat hij het orkest zonder instrumenten in stilte eensymfonie spelen en rent hij als een bezetene rond tussen de musici.

Daarmee beantwoordt Bernal aan het cliché van vurige latino-kunstenaar: iemand die snel mannelijke vijanden maakt (onder wie voormalig dirigent Thomas Pembroke) maar de dames zwijmelend achterlaat. Zijn geflirt met de geslepen celliste Cynthia (Saffron Burrows) en de onschuldige hoboïste Hailey (Lola Kirke) zorgt voor afgunst en gedoe. Kortom: seks, drugs en klassieke muziek, dat is waar deze serie, geproduceerd door Amazon Prime en bedacht door o.a. Roman Coppola (*Mo'Nrise Kingdom*) om draait. Voor liefhebbers van klassieke muziek is het amusant naar het gekonkel binnen een gerenommeerd orkest te kijken, voor fans van Bernal aardig hem wederom in een temperamentvolle rol te zien.

Rosan Hollak

Mozart in the Jungle
10 afl. van 27 min. HBO of HBO Go

Tv-series



'Dr. Franff' (Martin Short) checkt of de tenen van Jacqueline (Jane Krakowski) wat botox kunnen gebruiken. Op de achtergrond Kimmy (Ellie Kemper).

Vrouw uit kelder begint een nieuw leven

Unbreakable Kimmy Schmidt Bizarre comedyserie met hoge grapdichtheid van de makers van *30 Rock*.

Door Rosan Hollak

Wat is dit in godsnaam? Is het grappig? Bizar? Een parodie? De grapdichtheid van de Netflix-serie *Unbreakable Kimmy Schmidt* is zo hoog dat het de kijker na vijf minuten al duizelt. Ook het thema van deze comedyserie - bedacht door comédienne Tina Fey en haar *30 Rock*-partner Robert Carlock - is ronduit bizar.

In de eerste aflevering wordt Kimmy Schmidt (Ellie Kemper), een vrouw die met drie dames vijftien jaar lang in een ondergrondse bunker heeft gewoond in Indiana, bevrijd. Kimmy is jarenlang voorgelogen door de geflippte sekteleider Richard, een komische rol van Jon Hamm (*Mad Men*), die de vrouwen heeft verteld dat de wereld is vergaan en zij de enige overlevenden zijn.

Na haar bevrijding vertelt Kimmy samen met de anderen over haar ervaringen in een Amerikaans tv-programma, waarin ze de 'Indiana Mole Women' worden genoemd. Kort daarna besluit ze naar New York te vluchten om in anonimiteit een nieuw leven op te bouwen. Ze gaat samenwonen met de zwarte, homoseksuele, mis-



Unbreakable Kimmy Schmidt
Seizoen 1
13 afl. v. 25 min.
Netflix, € 7,99 p/m

lukte musicalster Titus Andromedon (Tittus Burgess) en krijgt een baantje bij de rijke Jacqueline (Jane Krakowski).

Het uitgangspunt - vier vrouwen opgesloten in een kelder - klinkt wat luguber, maar is slechts bedacht om Kimmy in deze luchtige comedy een reden te geven om alles en iedereen tegemoet te treden als een overenthousiast kind. Ze laat seksistische bouwvakkers en vervende tieners in verarring achter dankzij haar eeuwige glimlach en op haar tweede dag in New York concludeert ze tevreden: „Ik heb nu al een kamer met een deur, nieuwe schoenen en een zwarte vriend!”

Kinderachtig, zou je denken. Maar degenen die de humor van Fey (bekend van haar Sarah Palin-imitaties bij *Saturday Night Live*) en Carlock kennen, weten dat het niet zo simpel ligt. Tussen de vele flauwe grappen bevinden zich ook snoeiharde commentaren op, en *inside jokes* over, de Amerikaanse samenleving. Onderwerpen als posttraumatische stressstoornis, vooroordelen over ras, afkomst en uiterlijk, de uitbuiting van het individu door de media - het komt allemaal langs. En dat in een razendsnel tempo. Wat dat betreft is *Unbreakable Kimmy*

Schmidt geen serie waar iedereen lol aan beleeft. Wie niet houdt van absurdisme of *Naked Gun*-achtige woordgrappen, zal toch snel afhaken.

De hoge grapdichtheid en het feit dat comedyseries het tegenwoordig minder goed doen op de kabeltelevisie, was ook de reden dat tv-netwerk NBC uiteindelijk besloot deze creatie van Fey en Carlock niet zelf uit te zenden maar (met een garantie voor minimaal twee seizoenen) door te verkopen aan Netflix.

Een goede keuze, want in tegenstelling tot het simpele *Brooklyn Nine Nine* en het luchtigere *New Girl*, biedt deze Netflix-serie geregeld écht slappe-lach-momenten. Neem het bezoek van Kimmy met bazin Jacqueline aan plastisch chirurg Dr. Grant. Het geblondeerde gnoompje (een geniale gastrol van SNL-acteur Martin Short) dat smiepelend de behandelkamer binnenkomt en vanwege zijn strak gebotoxte gezicht geen normaal woord weet uit te brengen, blijkt 'Dr. Franff' zelf te zijn. Het is Quasimodo, maar dan in een postmodern jasje gestoken. Een perfecte manier om de westerse fixatie op het schoonheidsideaal even flink te kakken te zetten.

De beste tv-series volgens

NRC



House of Cards 3
13 afl. van 50 min. De Underwoods hebben het Witte Huis veroverd en gaan door met politieke spelletjes. Netflix, € 7,99 per maand

1

Better Call Saul 1
10 afl. van 46 min. Prequel Breaking Bad over vader Mort die door het leven wil gaan als Maury. Iedere dinsdag op Netflix, € 7,99 p/m

2

Transparent
10 afl. van 30 min. Komisch familiedrama over vader Mort die door het leven wil gaan als Maury. Iedere vrijdag, NPO2, 23.15u.

3

Kijken met kenners

'Dit is smullen van andermands leed'

Eetstoornissen

Elke week analyseert een expert een televisieprogramma binnen zijn of haar vakgebied. Psychologe Ingrid Mater Malij kijkt naar *Bizarre eters*.

Door onze redacteur **Wilfred Takken**

Vorige keer zat in *Bizarre Eters* een man die alleen chocoladevlat eet, hij woog 46 kilo en moest aankomen, vertelt psycholoog Ingrid Mater Malij. „We zien natuurlijk niet wat er op de achtergrond van het programma gebeurt, maar wanneer er geen arts wordt betrokken, vind ik dat verantwoord: als je zo weinig weegt en dan ineens veel gaat eten, kan dat ernstige gevolgen hebben.”

Terwijl buiten een zonsverduistering plaatsvindt, zitten wij in een nieuwbouwhuis in Hoorn op de bank te kijken naar het tv-programma *Bizarre Eters*, met een schaal chocolade-eetjes op de salontafel. Ingrid Mater Malij werkt als psychologe met jongeren met eetstoornissen. Ze wil het RTL-programma graag zien omdat het een redelijk nieuw type behandelt: mensen die te eenzijdig of volgens te veel beperkende regels eten. Zij hebben een 'selectieve eetstoornis'. Deze ARFID is niet opgenomen in de vijfde editie van de psychologenbijbel DSM. Mater Malij: „Vroeger heetten ze gewoon 'moeilijke eters' en werd het niet als psychische stoornis gezien.”

WIE IS DE KENNER?

Ingrid Mater Malij



Ingrid Mater Malij (Hoorn, 1978) is GZ-psycholoog, cognitief gedragstherapeuten supervisor VGCT. Sinds 2010 werkt zij bij Triversum, Centrum voor Kinder- en Jeugdpsychiatrie in Alkmaar. Ze behandelt vooral jongeren met eetstoornissen en leidt daarbij ook een eetstoornisengroep. Verder geeft zij therapie aan kinderen- en jongeren met allerlei andere problematiek als angst en depressie. Daarnaast heeft zij haar eigen praktijk, ViZie, waar zij les en supervisie geeft aan psychologen in opleiding.

Presentator Dennis Weening praat in het programma met Jacqueline (38), die volgens tientallen regeltes eet. Ze heeft de stoornis ontwikkeld sinds ze MS heeft en gezond moet eten. Mater Malij: „Vaak begint het met een andere ziekte, van waaruit de eetstoornis zich ontwikkelt. Door de MS is Jacqueline de controle over haar leven kwijt. Via de eetregels probeert ze die controle weer terug te krijgen.”

„Dat kan. En het probleem is: met sigaretten kun je stoppen, met eten niet.” Nu verschijnt de 'voedingspsychologe' in beeld. Mater Malij: „Ik heb nog nooit van een voedingspsychologe gehoord. Zo'n beroep bestaat volgens mij niet.” Maar is zij zelf geen voedingspsychologe? „Nee, ik ben GZ psychologe. Bij eetstoornissen werken wij in een multidisciplinair team: een arts, een gezinstherapeut, een psycholoog en een diëtist. Maar deze vrouw kan het blijkbaar allemaal alleen af.”

We zien zelfgemaakte beelden van Jacqueline die benauwd ronde plakjes kipfilet op een vierkante boterham legt. Tegen de regels! Mater Malij: „Waar is ze bang voor? Die vraag wordt niet gesteld. Vorige keer hadden ze een man die veel snacks at omdat hij een trauma had: hij had zijn stiefmoeder dood gevonden. Maar aan dat trauma werd verder geen aandacht besteed.”

Quinten eet alleen maar instant noedels. Hij maakt vorderingen. Na de introductie eet hij al snel, naast de noedels, broodjes shoarma en patat. Maar Dennis Weening vindt het niet goed. Hij noemt het 'vette zoof' en probeert Quinten aan de greente te krijgen. Mater Malij: „Dat is jammer: Quinten heeft enorme vorderingen gemaakt, hij eet nog maar vier bakjes noedels per dag, in plaats van tien. Maar ze zetten het heel negatief neer. Ze zouden hem meer moeten belonen.”

Hoewel Mater Malij denkt dat dit programma kijkers met een eetstoornis helpt, bijvoorbeeld om zich tot behandeling te laten bewegen, heeft ze toch moeite met de ook aanwezige functie van freak show: „Ik vind dat ze kwetsbare mensen uitmelken. De kijkers smullen van andermands leed.”

Quinten en Jacqueline lijken door deelname aan het programma behoorlijk opgeknappt. Hoe kan dat? Mater: „Mee doen aan het tv-programma werkt motiverend. Misschien is het schijn, krijgen ze straks een terugval. Het programma dwingt ze nu van alles te doen, en dat werkt doordat de camera erop staat. Als ik in mijn werkkamer tegen een cliënt zou zeggen: 'En nu dit opeten', dan loopt ze gewoon weg en neemt ze een andere psycholoog. Of helemaal geen hulp meer. Nou ja, misschien zijn wij psychologen wel te voorzichtig.”

Bizarre Eters
's Maandags, RTL 5, 21.30-22.30 uur

BIZARRE ETTERS (RTL 5), AFLEVERING 3



Jacqueline scheidt eten

Jacqueline eet buiten de deur, maar dat is moeilijk. Zo mag de patat op haar bord de saté niet raken. „Mensen met eetproblemen durven niet te eten waar anderen bij zijn. Ze blijven liever thuis. Zo komen ze in een isolement terecht. Dit lijkt me trouwens te moeilijk als eerste stap. Ik zou eerst in de praktijk samen oefenen.”



Laadbak vol met noedels

Quinten krijgt een vrachtwagenlading noedels voor zijn voeten gestort. Dit is wat hij in één jaar eet. „Dit is een Sonja Bakkertruc, voor het visueel maken van de motivatie. Het kan wel werken om dit soort symboliek te gebruiken. Ik geef bijvoorbeeld stickers aan kinderen die vorderingen maken.”



Quinten krijgt dikmaakpak

Quinten krijgt een dikmaakpak aan, met de boodschap: als je doorgaat, zie je er over tien jaar zo uit. „Nee, ik heb geen dikmaakpak in mijn praktijk hangen. Ook geen skelettenpak trouwens. Dit is voor de show en het helpt niet. Het is niet als de waarschuwingen op pakjes sigaretten: dreigen met problemen op lange termijn werkt niet.”